

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Белозеровой Анны Владимировны «Человек и война в романе С. Фолкса "И пели птицы..." (проблематика и поэтика)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей)

Значимость диссертационного исследования А.В. Белозеровой далеко не ограничивается «потребностью в расширении представлений о специфике эстетических позиций современного писателя, а также о принципах и способах художественной рефлексии мировой военной катастрофы в современном романе». В работе А.В. Белозеровой нам видится обобщение огромного опыта художественной литературы XX столетия, обратившейся к проблеме «Человек и война» и в то же время это – социогуманитарный взгляд на Первую мировую войну из XXI столетия.

Тонкий и многосторонний анализ романа С. Фолкса "И пели птицы..." позволил А.В. Белозеровой выявить непреходящее в военной прозе: как это трудно да и возможно ли рассказать другому о войне; ценность и незащищенность человеческой жизни; обаяние невоенного мира, по-иному воспринимаемому человеком, побывавшем в пекле войны. Тогда как основной массив литературы о войне – это, как правило, художественные свидетельства её очевидцев, участников, роман С. Фолкса написан человеком, близко воспринявшим Первую мировую, но отдаленным от нее почти веком. И поэтому особенности творческой оптики писателя стали предметом особого внимания молодого исследователя.

При всех несомненных достоинствах работы (актуальность, научная и теоретическая значимость) есть все основания вслед за автором диссертации выделить социокультурный аспект в романе С. Фолкса "И пели птицы..." Данное произведение – это и своего рода реквием павшим в мировой войне, это и обращение к молодому современнику, почувствовавшему необходимость внимания к судьбе переживших ужасы войны. Роман С. Фолкса, в интерпретации А.В. Белозеровой заставляет вновь и вновь задаваться вопросом об опыте войны. В чем он состоит, и что он значит для потомков? Неужели только в том, чтобы в который раз убедиться: предела тому, на что способен человек, не существует? Эти вопросы, как свидетельствует автореферат, во многом определяли суть размышлений писателя «о сущностных проблемах бытия», и были стимулом «для постижения человеческой природы, и “местом встречи” с литературными традициями, и творческой лабораторией...» (с. 16).

Считаю, что исследование А.В. Белозеровой является весомым вкладом отечественного литературоведения в исследование военной темы в мировой литературе XX – начала XXI вв.

Достоверность и обоснованность выводов, полученных в результате проведенного исследования, подтверждена в публикации 10 статей, 3 из них – в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в выступлениях на научных конференциях.

Автореферат позволяет сделать вывод о том, что диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к работам на соискание ученой степени кандидата наук, установленным соответствующим Положением, а Белозерова Анна Владимировна заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей).

Иванов Анатолий Иванович
доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры русской и зарубежной литературы,
журналистики Тамбовского государственного университета
имени Г.Р. Державина



392032 Тамбов, ул. Мичуринская, 112-Д, кв. 16

8-960-658-15-68

Ivanov_ai@bk.ru

04.05.2021

